

2011年4月22日

## ISSEY MIYAKE ウオッチ 10周年記念スペシャルモデル 吉岡徳仁デザインの新シリーズを発売



ISSEY MIYAKE  
TOKUJIN YOSHIOKA

セイコーインスツル株式会社(略称:SII、社長:新保雅文、本社:千葉県千葉市)は、ISSEY MIYAKEプロデュースのウオッチ・プロジェクトから、プロジェクト10周年を記念して、吉岡徳仁デザインによるスペシャルモデル“O”(オー)を7月に発売します。

2001年にスタートしたISSEY MIYAKEウオッチ・プロジェクトは、ISSEY MIYAKEの総合ディレクションのもと、山中俊治、ハリ・コスキネン、吉岡徳仁、深澤直人、ロス・ラブグローブ、イブ・ベアールなど、デザイン界を代表するデザイナー達とSIIとのコラボレーションにより、独自のウオッチシリーズを展開してきました。

プロジェクトスタートから10周年を迎える今回の新作は、ウオッチデザインの新たな境地を開く、吉岡徳仁デザインによるスペシャルモデル“O”(仏語の水=eau オー)です。コンセプトは「水のかたち。透明な時を刻む時計」。吉岡が得意とする透明な素材を用い、水のように「かたち」がなく、光のように瞬間の輝きを持つウオッチです。



### 吉岡徳仁 インテリア・プロダクトデザイナー

1967年生まれ。倉俣史朗、三宅一生のもとでデザインを学ぶ。2000年吉岡徳仁デザイン事務所を設立。代表作としてISSEY MIYAKE、A-POC等のショップデザインの他、パリ・カルティエ現代美術財団で開催されたISSEY MIYAKE Making Thingsの空間デザイン等と、10年以上に渡りISSEY MIYAKEと多くのプロジェクトをコラボレート。その他、Honey-pop、Tokyo-pop、ToFU等のプロダクトデザインもある。Honey-popは、ニューヨーク近代美術館(MoMA)を初めとする世界の主要美術館に永久保存されており、常に領域を越えた実験的なデザインを続ける。

1. 極限まで無駄を省いたミニマル・デザイン

“O”（オー）は「水のように形のない時計」をコンセプトに、極限まで無駄を省く吉岡徳仁ならではのデザインアプローチで開発されました。透明プラスチックの一体ケースの裏側から鏡面仕上げの金属ケースが埋め込まれています。

2. フリーサイズのバンゲル・ウォッチ

“グリルアミド”という眼鏡、サングラスなどで使用されている超弾性のプラスチック素材を使用したフリーサイズのバンゲル・ウォッチなので、腕はもちろんウエアの上からでも自由なスタイルで着けられます。

モデル	カラー	価格(税込)	仕様
SILAW001	クリア	¥16.800	・クォーツ（時・分表示） ・材質 -プラスチック（バンゲル） -ステンレススチール（ケース） ・サイズ 33mm(幅)×12.5mm(厚み) ・重さ 約 25g ・3気圧防水
SILAW002	スモーク		

2011年7月上旬 発売予定



SILAW001



SILAW002

この件のお問合せは下記にお願いします

【マスコミ関係の方】

セイコーインスツル株式会社

秘書広報部 森、井尾 TEL : 043-211-1185

※画像データご希望の方は、[pr@sii.co.jp](mailto:pr@sii.co.jp) までご連絡願います。

【お客様】（誌面等への掲載はこちらの記載をお願いします）

セイコーインスツル株式会社

ウォッチお客様相談室 TEL : 0120-181-671